

ÁLBUM DO

# FANTASMA

A INFÂNCIA DO HERÓI



EBAL

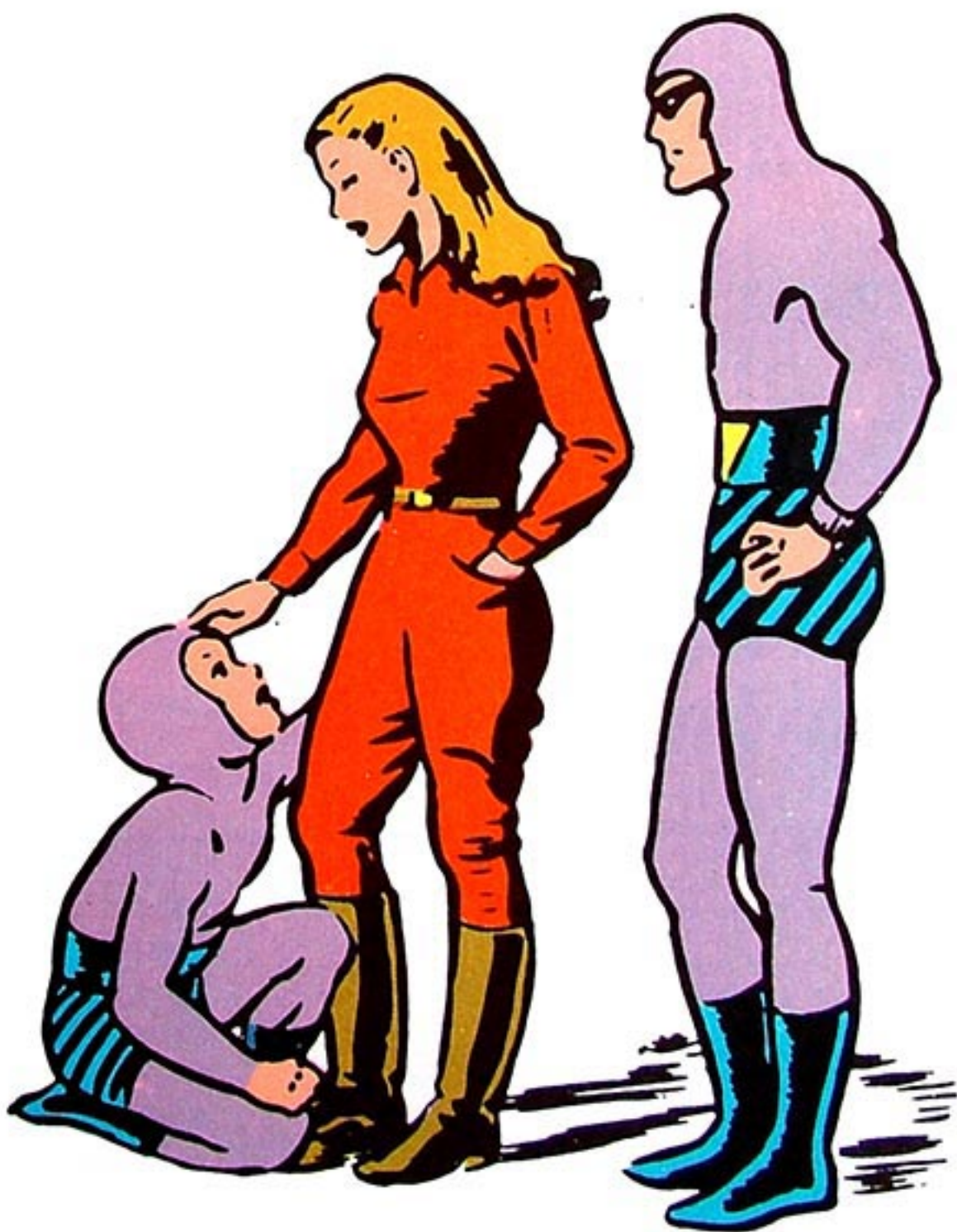
EDITORA BRASIL-AMERICA

Mont

# FANTASMA

## A INFÂNCIA DO HERÓI

HISTÓRIA: LEE FALK \* DESENHOS: RAY MOORE



ÁLBUM DO  
FANTASMA

- 1) "A INFÂNCIA DO HERÓI"
- 2) "OS PIRATAS SINGH"  
(a publicar)

Capa: A. Monteiro Filho



Rua Gen. Almério de Moura, 302/320  
20921 Rio de Janeiro, RJ

—○—  
© 1979, by King Features Syndicate  
Division (The Hearst Corporation)/Apla.

—○—  
Livro impresso nas oficinas  
gráficas da Editora  
Brasil-América  
(EBAL) S. A.



### Álvaro de Moya

Professor de Comunicação da USP. Autor, diretor e produtor de Televisão e Cinema. Escreveu **Shazam!**, volume sobre Quadrinhos.

**E**STA edição de "A Infância do Herói", embora apresentando uma fase que, cronologicamente, seria a primeira aventura do "Homem Mascarado", na realidade, é um **flash-back**. Ou, a estória da infância narrada alguns anos depois, quando o personagem já é famoso, e até está hoje casado e com a esposa esperando um filho (ou filha?) a qualquer momento.

Na realidade, este personagem, criado pelo escritor Lee Falk, que fizera em 1934 a aparição de "Mandrake", desenhado por Phil Davis, iniciou a publicação de "The Phantom", no **New York American Journal** no dia 18 de fevereiro de 1936 (numa tira hoje famosa de três quadros que sintetizavam a origem histórica do mito) até 6 de junho do mesmo ano, em sua primeira aventura completa. Era desenhada por Ray Moore, num estilo **flo**, com linhas elegantes e marcando a figura do herói com postura, usando luvas a princípio, branco-escuro contrastante, dentro da linha policial "coleção amarela", que os franceses chamam de **série noire**, também definida nos filmes de Hollywood.

Embora tenha sido o melhor artista a desenhar o personagem — hoje ilustrado por Sy Barry —, Ray Moore teve uma participação atribulada e não suficientemente esclarecida. O autor Lee Falk é reticente nas entrevistas a respeito, insinuando que o artista atrasava as entregas dos desenhos, teria problemas de bebidas. Algumas notícias dão conta que teria problemas motores depois de um acidente de automóvel ou, segundo outros, vítima de um acidente na guerra. E, durante muitos anos, julgou-se que ele estaria morto. Mas, na morte de Wilson McCoy em 1961, quando o King Features Syndicate abriu um concurso para escolha de um novo sucessor, ressurgiu Ray Moore para tentar desenhar de novo o grande sucesso. Mas, curiosamente, o próprio escritor Lee Falk escolheu o irmão de Dan Barry e recusou o criador gráfico de "L'Uomo Mascherato". Ray Moore tinha se afastado dos desenhos em 1942 e somente em 1947 o seu assistente que já fazia os desenhos, Wilson McCoy, passou definitivamente a assinar o trabalho, até sua morte, em 61.

Esta edição utiliza os filmes de uma coleção publicada na Espanha, que infelizmente, cortou as datas de publicação e as assinaturas, mas trata-se de trabalho visual de McCoy, com texto — sempre — do autor Lee Falk, para as páginas dominicais coloridas, pois são publicadas sempre duas histórias paralelas semanais, uma de tiras diárias de segunda a sábado e outra em continuação semanal aos domingos. Apenas recentemente, na aventura que culminaria no casamento de Kit Walker com Diana Palmer é que as duas histórias seguiram a mesma trilha: o primeiro quadrinho de domingo ligando com o último de sábado e o último de domingo ligando com o primeiro de segunda-feira.

Wilson McCoy, no decorrer do seu trabalho, começaria a pior fase gráfica de "O Fantasma", caricaturando os demais personagens, atingindo as raias do grotesco. Aqui, ainda cuida do desenho todo acompanhando, inclusive, os personagens secundários. Deve ser, portanto, uma história do início de seu trabalho, entre 42 e 47. Apenas o personagem principal é que mereceu o cuidado de sempre e, curiosamente, a heroína, Diana Palmer, sempre teve um capricho constante deste segundo desenhista desta historieta, dando até a impressão que trabalhava a "mocinha" de fotografias, tal o cuidado nesta personagem.

E aqui vai a grande curiosidade desta publicação, pois o desenho que McCoy faz da mãe do atual Fantasma é exatamente igual ao desenho caprichado que sempre fez de Diana. E exatamente numa prancha dominical lembra-se da mãe e surge, na semana seguinte, uma menina que seria o único amor de sua vida e viria a ser a imagem e semelhança de sua mãe.

Complexo de Édipo? Do Fantasma ou do desenhista? Ou teria sido indicação do próprio autor, ele mesmo um estudioso de lendas gregas? Atenção, psicólogos e psiquiatras da **Seleções do Reader's Digest**, a bola é de vocês. . .

*Álvaro de Moya*

A ÁRVORE GENEALÓGICA DO FANTASMA REMONTA A QUATRO SÉCULOS, QUANDO UM BUQUE MERCANTE É ATACADO PELOS PIRATAS SINGH NO OCEANO ÍNDICO...

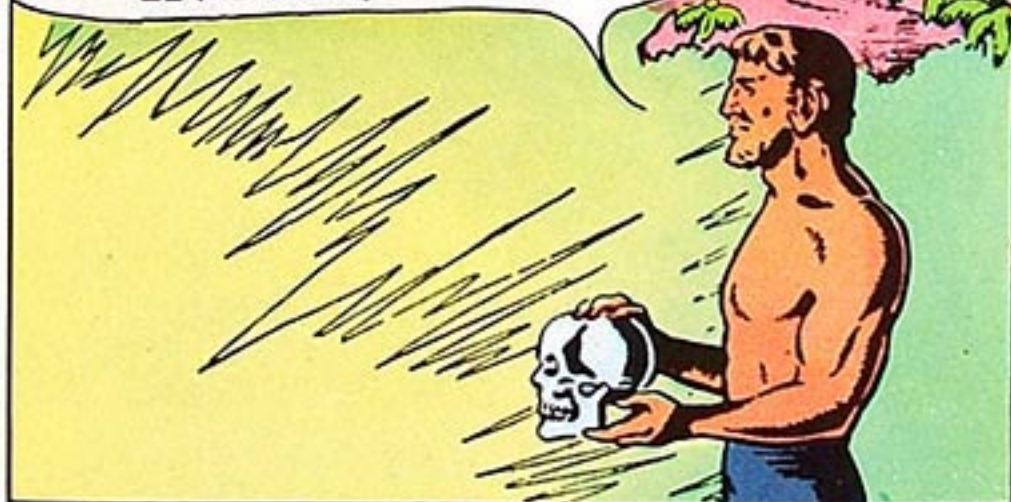


TODOS OS SEUS TRIPULANTES SÃO ASSASSINADOS, COM EXCEÇÃO DO FILHO DO DONO DO BARCO, QUE É ARREMESSADO NA PRAIA, RECOLHIDO E CURADO DE SEUS FERIMENTOS POR PIGMEUS HOSPITALEIROS.



E É ESTE HOMEM QUE, CERTO DIA, ENCONTRANDO, NA MESMA PRAIA, O CADAVER DO PIRATA QUE MATARA SEU PAI, LANÇA O "JURAMENTO DA CAVEIRA", TRANSFORMANDO-SE, ASSIM, NO PRIMEIRO FANTASMA.

JURO DEDICAR TODA A MINHA VIDA AO EXTERMINIO DA PIRATARIA, DA COBIÇA E DA INJUSTIÇA. E QUE OS MEUS DESCENDENTES CONTINUEM ESTA TAREFA QUANDO EU MORRER!



GERAÇÃO APÓS GERAÇÃO, OS PRIMOGENITOS VARÕES DE SUA ESTIRPE CUMPREM A TRADIÇÃO. OS INDÍGENAS DO ORIENTE ACREDITAM TRATAR-SE SEMPRE DO MESMO HOMEM E, ENTÃO, SURGE A LENDA DO "ESPÍRITO-QUE-ANDA" ... "O HOMEM QUE NUNCA MORRE".



PASSEMOS MAIS ADIANTE... CERTA NOITE, HA TRINTA ANOS, O ATUAL FANTASMA DETÉM UM MÉDICO EM PLENA SELVA.

MAS... QUEM É VOCÊ? ESTOU COM PRESSA!

NÃO FAÇA PERGUNTAS! SIGA-ME!



O MÉDICO, É CONDUZIDO POR CAVINHOS JAMAIS PISADOS POR HOMENS BRANCOS. ATÉ A LEGENDÁRIA SELVA PROFUNDA, MORADA DOS PIGMEUS BÂNDARS...

E, ASSIM, NA GRUTA DA CAVEIRA, NASCE O MENINO QUE SERIA O CONTINUADOR DA ESTIRPE DO FANTASMA.

É UM MENINO! ELE E A MÃE GOZAM DE PERFEITA SAÚDE!

UM MENINO!



É NO CORAÇÃO DA ESPESSA SELVA QUE SE LOCALIZA O LAR DOS BANDARS, O POVO DOS PIGMEUS ENVENENADORES.



UM LUGAR EVITADO PELOS VIAJANTES BRANCOS E ATÉ MESMO PELOS INDÍGENAS, MAS É ALI TAMBÉM QUE VIVE E BRINCA UM MENINO BRANCO.



APENAS OS PIGMEUS CONHECEM A VERDADE SOBRE O MASCARADO TIDO COMO IMORTAL E, PORTANTO, SOBRE AQUELE MENINO PREDESTINADO A SE TORNAR O NOVO FANTASMA.



AOS SEIS ANOS, OS GUERREIROS BANDARS LHE ENSINAM A ASTÚCIA E AS REGRAS DA SELVA.



O QUE É UM TREM, MÃE?

UM DIA VOCÊ VERÁ UM, FILHO!

DURANTE LONGAS E ENSOLARADAS TARDDES, SUA MÃE O ENSINA A LER E A ESCREVER, E O PEQUENO TOMA CONHECIMENTO DA EXISTÊNCIA DE UM MUNDO DISTANTE E DIFERENTE DO SEU.



AGORA JÁ SOU COMO O PAPAÍ!

A SUA IMAGEM VIVA!

A SUA PRIMEIRA GRANDE EMOÇÃO É VESTIR A ROUPA IGUAL A DE SEU PAI, FEITA PELA MÃE!



SOU O PAPAÍ! SOU O PAPAÍ!

PSIU! ESTA ESPANTANDO OS ANIMAIS!



VEJA, PAPAÍ! SOU IGUAL A VOCÊ!

CLARO QUE SIM, FILHO!

ESTAS SÃO AS SUAS PRIMEIRAS LEMBRANÇAS. O DOCE SORRISO DE SUA MÃE E OS PODEROSOS BRAÇOS E A VOZ PROFUNDA DE SEU MISTERIOSO PAI, O "ESPÍRITO-QUE-ANDA".

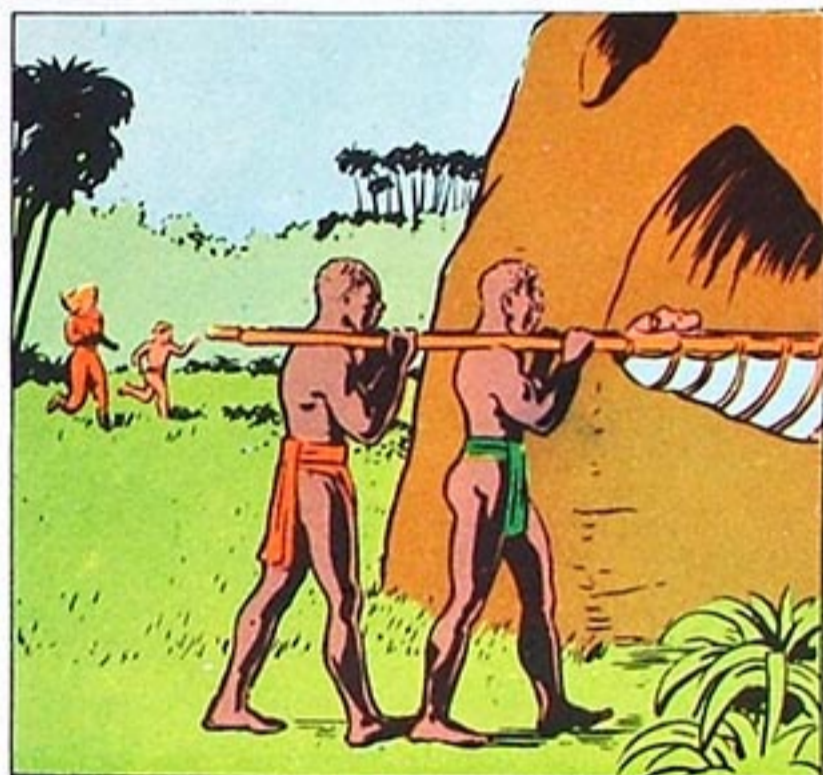
FANTASMA TEM LEMBRANÇAS FELIZES DE SUA INFÂNCIA, OS DIAS EMOCIONANTES PASSADOS NA SELVA COM OS PEQUENOS PIGMEUS, SEUS ÚNICOS COMPANHEIROS.



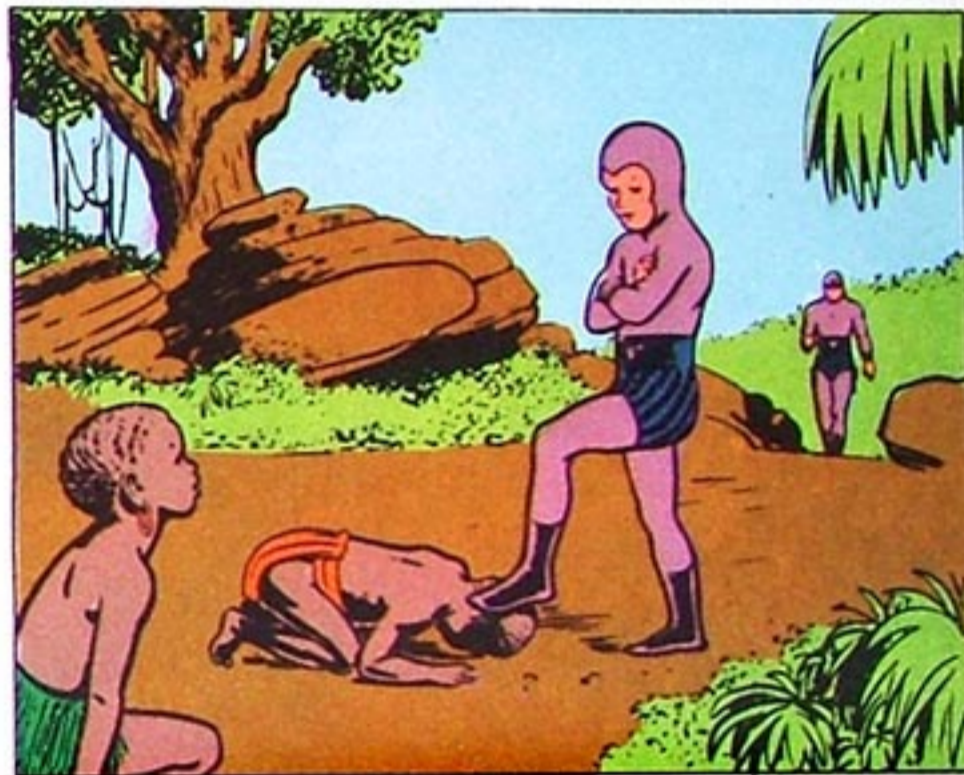
ALI, ELE APRENDEU A CONHECER AS LEIS DA NATUREZA E CONTAR CONSIGO MESMO...



... SEMPRE AO LADO DE GURAN, SEU COMPANHEIRO CONSTANTE E GUARDIÃO JOVEM PIGMEU DESTINADO A SER O CHEFE DE SUA TRIBO, ALGUM DIA.



TINHA, TAMBÉM, LEMBRANÇAS NÃO TÃO FELIZES: ÀS VEZES VIA SEU PAI REGRESSAR FERIDO DE UM COMBATE COM OS PIRATAS OU COM ALGUMA TRIBO REBELDE.



OUTRAS VEZES, SENTIA-SE ARROGANTE E DOMINADOR COM SEUS COMPANHEIROS PIGMEUS, PORQUE, AFINAL DE CONTAS, NÃO ERA ELE O FILHO E HERDEIRO DO SENHOR DA SELVA?



JÁ É HORA DE APRENDER A TRATAR SEUS SEMELHANTES, FILHO.

NUNCA ESQUECERIA A LIÇÃO DE HUMILDADE QUE NAQUELE DIA SEU PAI LHE DEU. APRENDEU QUE TODOS OS MALES DO MUNDO PROVÊM DA TIRANIA.



ELE TEM MESMO QUE IR?

É PRECISO QUE SE EDUQUE E CONHEÇA O MUNDO EXTERIOR.

UMA LEMBRANÇA TERRÍVEL: O DIA EM QUE SURPREENDEU SEUS PAIS PLANEJANDO SEU FUTURO.



ELE NÃO PODE FICAR NEM MAIS UNS TEMPOS?

CLARO QUE SIM, MAS CHEGARÁ O DIA EM QUE TERÁ QUE PARTIR.

NÃO, MAMÃE... QUERO FICAR COM VOCÊ!

AGORA, O NOSSO HERÓI JA TEM DEZ ANOS E É TÃO ALTO E FORTE QUANTO GURAN, GUERREIRO JA ADULTO, NA PLENITUDE DE SUAS FORÇAS.



NO ENTANTO, A DIFERENÇA DE IDADE NÃO O IMPEDE DE SER UM ADVERSÁRIO TEMÍVEL EM QUALQUER TIPO DE COMBATE.



CHEGOU O MOMENTO DE MANDA-LO PARA A AMÉRICA, QUERIDA!

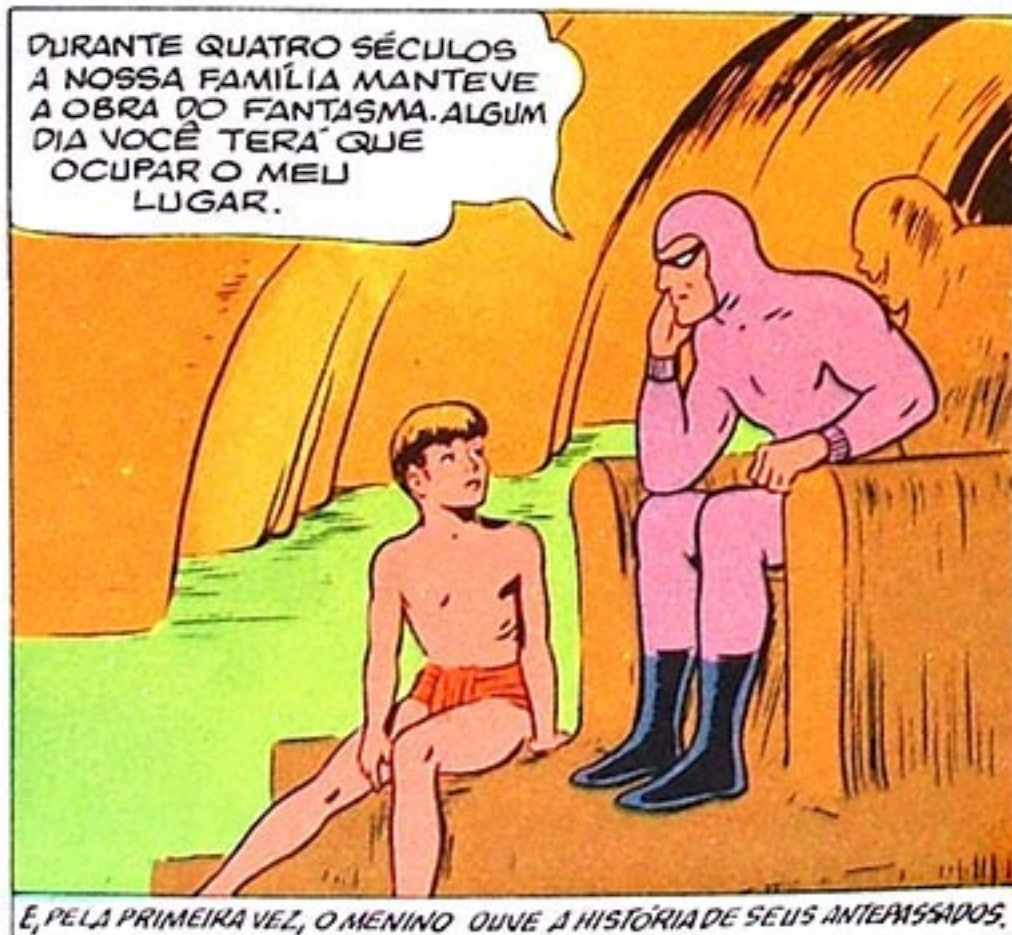
ESPERO QUE LUCY CUIDE BEM DELE!



VOCÊ VAI PARA A AMÉRICA, FILHO, MORAR COM A TIA LUCY.

TENHO MESMO QUE IR?

SEU PAI E EU ACHAMOS QUE É O MELHOR. VOCÊ VAI PARA UMA ESCOLA E APRENDERÁ A VIVER NA CIVILIZAÇÃO.



DURANTE QUATRO SÉCULOS A NOSSA FAMÍLIA MANTEVE A OBRA DO FANTASMA. ALGUM DIA VOCÊ TERÁ QUE OCUPAR O MEU LUGAR.

E, PELA PRIMEIRA VEZ, O MENINO OUVIU A HISTÓRIA DE SEUS ANTEPASSADOS.



SOBRE ESTA CAVEIRA, VOCÊ JURARÁ DEDICAR SUA VIDA AO EXTERMINIO DA PIRATARIA, DA COBIÇA E DA INJUSTIÇA.

E, TAMBÉM PELA PRIMEIRA VEZ, ELE DESCOBRE O LEGENDÁRIO TESOURO DO FANTASMA!



QUE É AMÉRICA, PAPAÍ? QUE VOU FAZER LÁ?

É O PAÍS DE SUA MÃE, ONDE VOCÊ VAI SE EDUCAR!



EU NUNCA MAIS VOU VER VOCÊS?

CLARO QUE VAI, FILHO! UM DIA VOCÊ VAI VOLTAR E SE TORNAR O FANTASMA.

É HORA DE DESPEDIR-SE DA SELVA.



Ao completar o seu décimo aniversário, o menino se prepara para cruzar o oceano.



QUE FAÇO COM ISTO, MAMÃE?

TERÁ QUE VESTI-LA. EU VOU LHE ENSINAR.

A SUA CÔMODA VESTIMENTA É TROCADA PELAS COMPLICADAS ROUPAS USADAS NA CIVILIZAÇÃO.



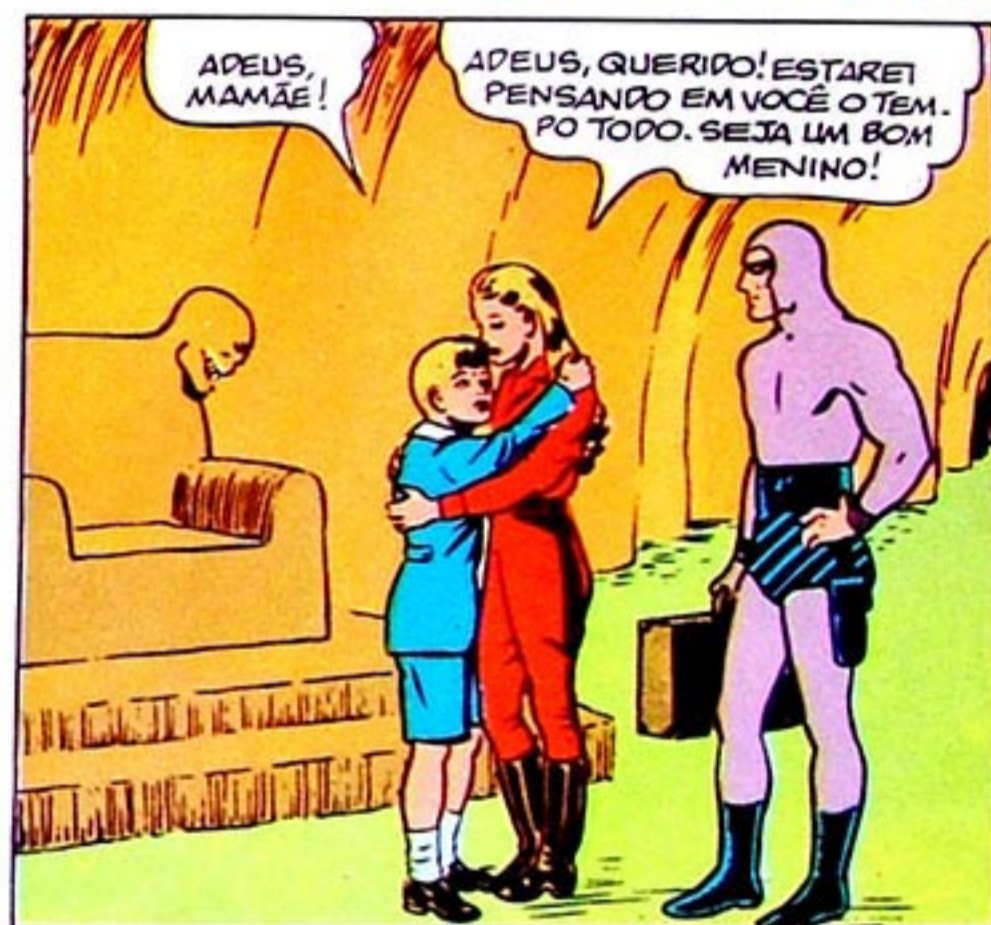
VOCÊ QUER IR COM ELE PARA A AMÉRICA, QUERIDA?

NÃO. MEU LUGAR É A SEU LADO



ESTES SAPATOS ME MACHUCAM!

OS PIGMEUS ACHAM GRAÇA DE VÊ-LO COM SUA ESTRANHA INDUMENTÁRIA.



ADEUS, MAMÃE!

ADEUS, QUERIDO! ESTAREI PENSANDO EM VOCÊ O TEMPO TODO. SEJA UM BOM MENINO!



É COM TRISTEZA QUE SE DESPEDE DE SEUS COMPANHEIROS DE FOLGUEDOS.



NÃO QUERO IR, PAPAI!

É PARA O SEU BEM. QUERO SENTIR ORGULHO DE VOCÊ.

FANTASMA E GURAN O ACOMPANHAM ATÉ À COSTA, E, AO CHEGAR AO LIMITE DA SELVA...



ADEUS!

ADEUS À VIDA ANTIGA E A TUDO QUE AMA! MAS, UM DIA, ELE ESTARÁ DE VOLTA.

**E ASSIM, O PEQUENO FANTASMA FOI ENVIADO PARA A CIVILIZAÇÃO, ONDE, POR VINTE ANOS, DESCOBRIRIA UM MUNDO DIFERENTE...**



**RECÊM-SAÍDO DO INTERIOR DA SELVA, O MENINO NÃO SABE COMO SE COMPORTAR NESSE ESTRANHO MUNDO.**

**COITADO! VIAJANDO SOZINHO!**



**TODOS A BORDO ESTÃO INTRIGADOS COM SUAS MANEIRAS E COM AS DE SEU COMPANHEIRO...**



**LOGO VENCEM O MEDO E SE DEDICAM EM SATISFAZER SUA CURIOSIDADE. OS PASSAGEIROS FICAM ASSOMBRADOS.**



**ELES SOBEM POR TODA PARTE COM A AGILIDADE DOS MACACOS. ACOSTUMADOS A BRINCAR NAS ÁRVORES MAIS ALTAS, OS DOIS AMIGOS SE SENTEM À VONTADE NOS MASTROS DO BARCO.**



**AO COMEREM, SUAS MANEIRAS SÃO OBSERVADAS POR TODOS. AS ATITUDES ENSINADAS POR SUA MÃE SÃO LOGO ESQUECIDAS.**



**AO PERCEBEREM QUE ESTÃO SENDO CRITICADOS, OS DOIS SOMEM DA MESA.**



**PELA PRIMEIRA VEZ, EM SUA VIDA, O MENINO É RIDICULARIZADO. E ISSO NÃO LHE AGRADA.**

E É AOS DEZ ANOS DE IDADE QUE O PEQUENO FANTASMA TEM O SEU PRIMEIRO ENCONTRO COM OS PROBLEMAS DA CIVILIZAÇÃO.

PARA QUE ROUPAS TÃO ELEGANTES SE COME COMO UM ANIMAL?

RETIRE O QUE DISSE!



OS DOIS ROBUSTOS MARINHEIROS RIEM-SE DELE, JULGANDO-O FRACO E INDEFESO.

DIGA A ESSE ANÃO QUE GUARDE A FACA OU PARTO-O EM DOIS!



AH!

NÃO INSULTE GURAN CHAMANDO-O DE ANÃO! ELE É UM PIGMEU!



É QUE SURPRESA! O FILHO DO FANTASMA ERGUE-O NO AR COM A FORÇA DE UM ATLETA!

PEGA DESCULPAS!

EU... SINTO... AI!



E VOCÊ?

EU NÃO DISSE NADA!



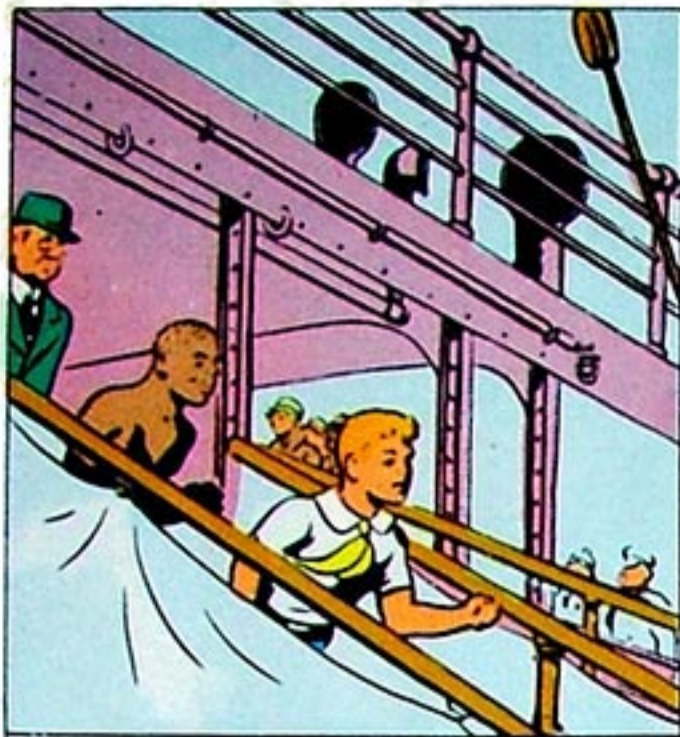
NÃO DEVE SACAR O PUNHAL, GURAN! NÃO O CONSIDERE RARÃO EDUCADO.

NÃO ESQUE. CEREI ISSO.



NEM OS DOIS MARINHEIROS!

A VIAGEM  
TRANSCORRE  
SEM MAIS  
INCIDENTES,  
ATÉ QUE O  
BUQUE CHEGA  
EM TERRAS  
AMERICANAS.



PELA PRIMEIRA VEZ AQUELE  
MENINO, NASCIDO E CRIADO NA  
SELVA, ESTÁ VENDO UMA CIDADE  
E É COM GRANDE EUFORIA QUE  
DESCE AO CAIS AO LADO DE GURAN.

SOU UM AMIGO DE  
SEU TIO JASPER WAL-  
KER. ELE PEDU-ME  
QUE VIESSE BUSCÁ-LOS  
E QUE OS LEVASSE  
ATÉ O TREM QUE  
PARTE PARA  
CENTERVILLE.



CUIDADO,  
GURAN!

UM MONSTRO!

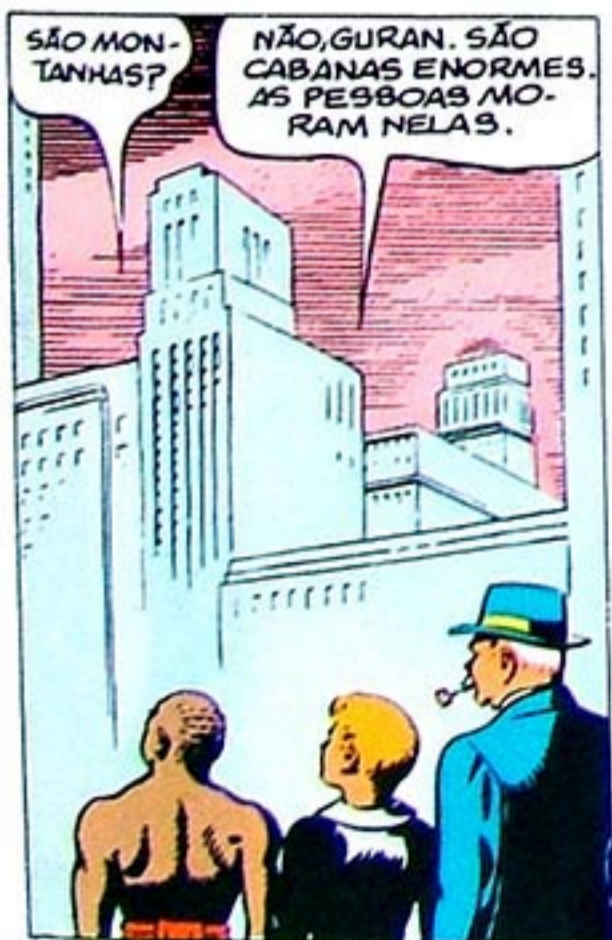
NENHUM DOS DOIS RECÉM-CHEGADOS JAMAIS  
HAVIA VISTO UM AUTOMÓVEL.



DESCAM! NÃO PRE-  
CISAM TER MEDO!  
ALÉM DO MAIS,  
É PROIBIDO  
SUBIR EM  
POSTES!

O QUE  
VOCÊ ACHA?

SE ESTIVESSE COM  
A MINHA LANÇA  
AQUI, ELE  
NÃO TERIA  
ESCAPA-  
DO!



SÃO MON-  
TANHAS?

NÃO, GURAN. SÃO  
CABANAS ENORMES.  
AS PESSOAS MO-  
RAM NELAS.



OS DOIS MENINOS TÊM UMA IM-  
PRESSÃO HORRÍVEL QUANDO O  
TREM CHEGA À ESTAÇÃO. ELE  
ERA MAIOR QUE UMA MANADA  
DE ELEFANTES! E ELAS ESTAVAM  
SEM SUAS LANGAS!



QUEM É  
ESSE  
TIO  
JASPER?

O MARIDO DA IRMÃ DA  
MINHA MÃE. ESPERO  
QUE ELE NOS TRATE  
BEM.

INTRIGADOS, OS DOIS CONTEMPLAM  
A PAISAGEM, COMO SE O MUNDO  
TIVESSE ENLOUQUECIDO.

A LONGA VIAGEM OS CONDUZ DE UM LADO PARA AO OUTRO DO CONTINENTE AMERICANO. OS DEMAIS PASSAGEIRO, OS OBSERVAM, CURIOSOS.

POR QUE ESTA TRISTE, GURAN?

NÃO TENHO ROUPA E AS PESSOAS RIEM DE MIM. EU GOSTARIA DE TER CALÇAS COMO VOCÊ.

ALGUNS RISOS ÀS SUAS COSTAS OS FAZEM COMPREENDER QUE ESTÃO SENDO ALVO DA ATENÇÃO DE TODOS.



NA MANSÃO DE JASPER WALKER, EM CENTERVILLE, A SENHORA LUCY WALKER ESPERA, ANSIOSA.

SIM, O MEU SOBRINHO CHEGA HOJE.

ELE VEIO SOZINHO DE BENGALI.

QUE EMOCIONANTE!

O MARIDO DE MINHA IRMÃ É UM AGRICULTOR DE BENGALI... MUITÍSSIMO RICO.

VEJAM SÓ! UM MENINO DE DEZ ANOS FAZENDO UMA VIAGEM SOZINHO!

ELE VEM COM UM CRIADO!

ESTOU ANSIOSA POR CONHECÊ-LO!

BEM, O TREM JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO. É MELHOR IRMOS PARA A ESTAÇÃO.

SÃO ELES... MAS...

É ESSE O TAL CRIADO?

NOVAMENTE CHAMAM A ATENÇÃO!

O MELHOR DA SOCIEDADE DE CENTERVILLE ACORRE À CASA DE JASPER E LUCY WALKER PARA CONHECER SEU SOBRINHO.



TODOS QUEREM VER O MENINO RECÉM-CHEGADO DA LONGÍNQUA BENGALI.



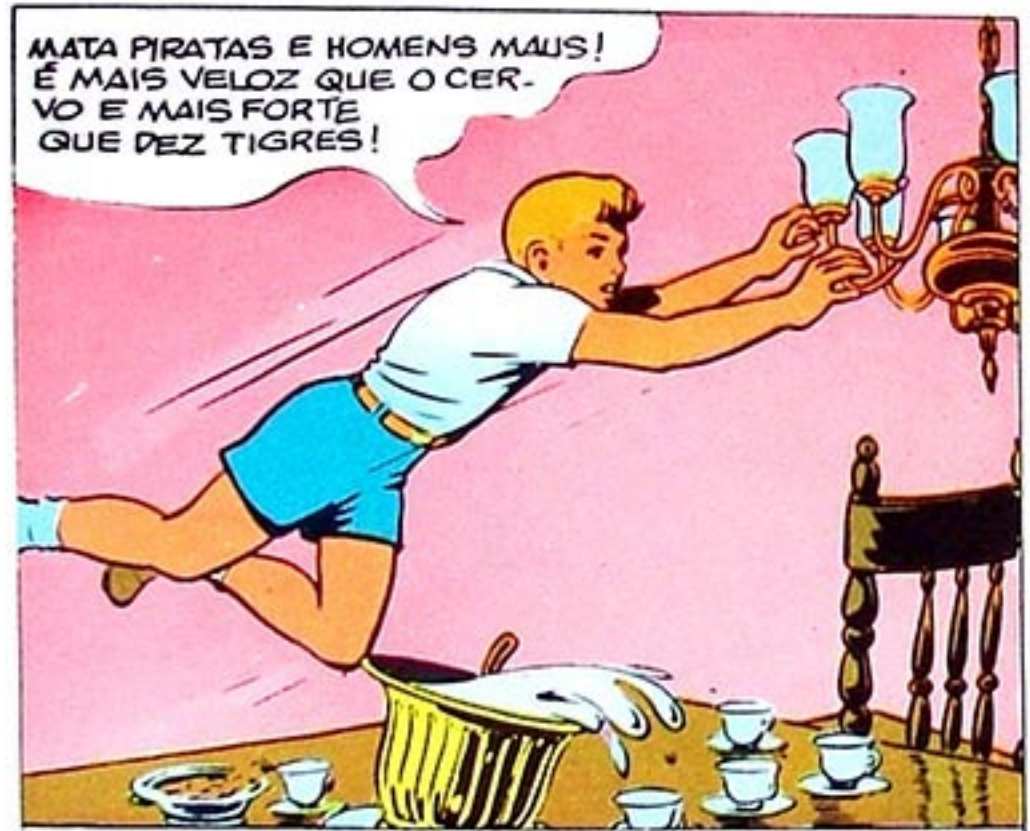
O JOVEM FANTASMA SE VÊ RODEADO DE PESSOAS CURIOSAS.



FALE-NOS DA PLANTAGÃO DE SEU PAI E DE SUA CASA CHEIA DE CRIADOS.

VIVEMOS NUMA CAVERNA?

CAVERNA? MAS... QUE FAZ O SEU PAI?



MATA PIRATAS E HOMENS MAUS! É MAIS VELOZ QUE O CERVO E MAIS FORTE QUE DEZ TIGRES!

O MENINO AMA DEMAIS O PAI E SE ENTUSIASMA AO FALAR DELE. E A LEMBRANÇA O FAZ REVIVER SUA VIDA NA SELVA.



ELE SALTA NAS ÁRVORES COMO O MACACO! ELE É O FANTASMA!

EIA! EIA! O ESPÍRITO QUE ANDA!

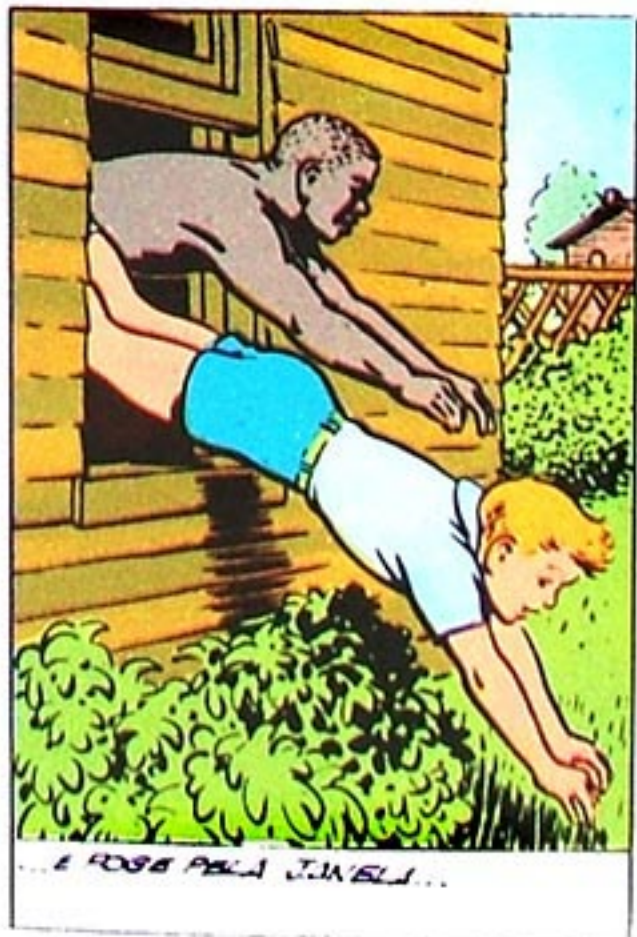


OH, JASPER! QUE VERGONHA!

LUCY!

A TIA DO MENINO, ENVERGONHADA, DESMAIA...

POR NÃO CONHECER OS COSTUMES DO MUNDO CIVILIZADO, O JOVEM FANTASMA PROVOCA UMA SITUAÇÃO EMBARAÇOSA PARA SEUS TIOS.



**E ASSIM, O JOVEM FANTASMA E SEU FIEL COMPANHEIRO FOGEM DA CASA DE SEUS TIOS.**



NÃO PODEMOS CAMINHAR ATÉ BENGALI. LEMBRA-SE DO GRANDE MAR?

PODEMOS IR NADANDO. GOSTARIA DE TOMAR UM BANHO. ESTOU MORTO DE CALOR!

DURANTE HORAS A FIO, OS DOIS PERAMBULAM PELAS RUAS, SEM RUMO.



VEJA!



EI, VOCÊS DOIS! QUE ESTÃO FAZENDO?



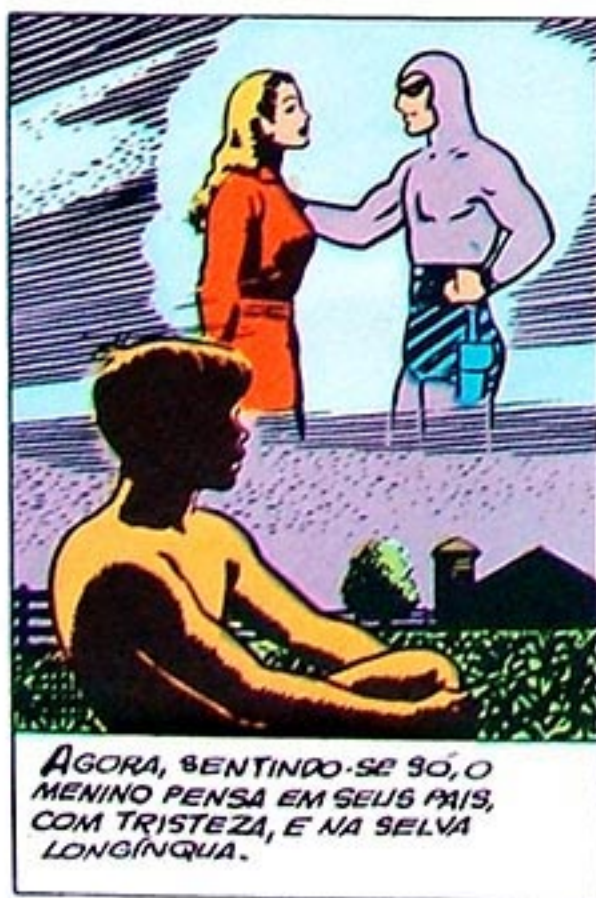
EI! VOCÊ É O SOBRINHO DE JASPER WALKER, QUE ESTAMOS PROCURANDO!

FUJA, GURAN!



ESTÃO ATRÁS DE NÓS!

PSIU!



AGORA, SENTINDO-SE SO, O MENINO PENSA EM SEUS PAIS, COM TRISTEZA, E NA SELVA LONGÍNQUA.



NÃO CHORE. SEU PAI SE ENVERGONHARIA DE VOCÊ.

NÃO CONSIGO PARAR, GURAN.

A SAUDADE INVADE O CORAÇÃO DO MENINO, QUE SE SENTE DESAMPARADO, NUM MUNDO DESCONHECIDO PARA ELE.



O DESAPARECIMENTO DO MENINO COMEÇA A PREOCUPAR SEUS TIOS.

POBREZINHO! EU FUI TÃO DURA COM ELE! ELE ESTÁ NUM LUGAR ESTRANHO, JASPER, E LONGE DA SUA CASA! POR QUE NÃO O ENCONTRA?



TIA LUCY SENTE REMORSOS POR TER PROVOCADO A FUGA DO SOBRINHO.

ESTAMOS FAZENDO O POSSÍVEL, LUCY.

O FILHO DE MINHA IRMÃ... COM AQUELE SELVAGEM... ELES VÃO MORRER DE FOME!



MAS GURAN E O PEQUENO FANTASMA FORAM CRIADOS NA SELVA E SÃO CAPAZES DE CUIDAR DE SI MESMOS.

DE QUALQUER MANEIRA VAMOS VOLTAR PARA A SELVA, GURAN!

MUITAS LUAS NASCEM DURANTE A VIAGEM PARA BENGALI. E SEU PAI NÃO GOSTARIA.



OS DOIS ACENDEM UMA FOGUEIRA ESFREGANDO DOIS PAUS.

ME DÁ UM PEDAÇO DE GALINHA?



JÁ SEI QUEM É VOCÊ! É O MENINO QUE VEIO MORAR COM A SENHORA WALKER!



OS DOIS MENINOS JAMAIS TINHAM VISTO UMA MENINA COMO ESSA.

QUEM É VOCÊ? COMO SE CHAMA?

EU TENHO SEIS ANOS E ME CHAMO DIANA PALMER.



E ESTE É O PRIMEIRO CONTATO QUE O JOVEM FANTASMA TEM COM DIANA QUE, ANOS MAIS TARDE, VIRIA A SER O ÚNICO AMOR DE SUA VIDA.

UMA VEZ VENCIDA A TIMIDEZ INICIAL, O MENINO TRAVA AMIZADE COM DIANA QUE, AJUIZADAMENTE, ACONSELHA-O A VOLTAR PARA A CASA DE SEUS TIOS.

É MELHOR VOCÊ VOLTAR. A BENHORA WALKER ESTÁ CHORANDO PORQUE VOCE FUGIU.

ELA TEM RAZÃO! SEU PAI TAMBÉM DIRIA O MESMO.

E OS TRÊS AMIGOS RETOMAM O CAMINHO DE VOLTA PARA A MANSÃO DOS WALKER.

VOCE PARECE GENTE GRANDE.

E SOU! JA' VI PASSAR VINTE E CINCO VERÕES.

ELE QUER DIZER QUE TEM VINTE E CINCO ANOS. E EU TENHO DEZ.

LUCY! ELES VOLTARAM!

OH, GRAÇAS A DEUS!

OS TIOS DO MENINO OS RECEBEM DE BRAGOS ABERTOS.

VENHA CA' COM A SUA TIA LUCY, QUERIDO!

ELA QUER SER SUA AMIGA... NÃO TENHA MEDO!

DÊ UM BEIJO GRANDE NA SUA TIA.

OH, MEU QUERIDO! EU VOU TRATAR BEM DE VOCE E FAZÊ-LO MUITO FELIZ! NÃO CHORE!

E-EU NÃO ESTOU CHORANDO... TIA LUCY...

PERDOE-NOS! SUA TIA E EU NÃO ESTAMOS ACOSTUMADOS COM CRIANÇAS, MEU FILHO...

ESTA' BEM, TIO JASPER.

É MELHOR EU IR PARA CASA, ANTES QUE MINHA MÃE FIGUE PREOCUPADA... ATÉ LOGO...

ATÉ LOGO, DIANA...

O FUTURO FANTASMA ACOSTUMA-SE RAPIDAMENTE COM A VIDA CIVILIZADA. SEU NOME ADOPTIVO É KIP WALKER.

OH, KIP! COMO CONSEGUE ISSO?



A PEQUENA DIANA PASSA A SER TAMBÉM SUA COMPANHEIRA INSEPARÁVEL E O ADMIRA POR SUA FORÇA E DESTREZA.



É GURAN FICA SATISFEITO EM VER QUE O AMIGO, FINALMENTE, SENTE-SE COMO EM SUA CASA.

AS COISAS CAMINHAM BEM PARA VOCÊ E EU TENHO QUE VOLTAR PARA BENGALI. CONTINUE ASSIM. ALGUM DIA VOLTAREI PARA BUSCÁ-LO.

NÃO, GURAN! LEVE-ME COM VOCÊ! NÃO ME DEIXE SOZINHO!



ATÉ QUE, UM DIA, A FELICIDADE DO MENINO É NOVAMENTE INTERROMPIDA.

VAMOS BRINCAR, KIP?

AGORA NÃO.

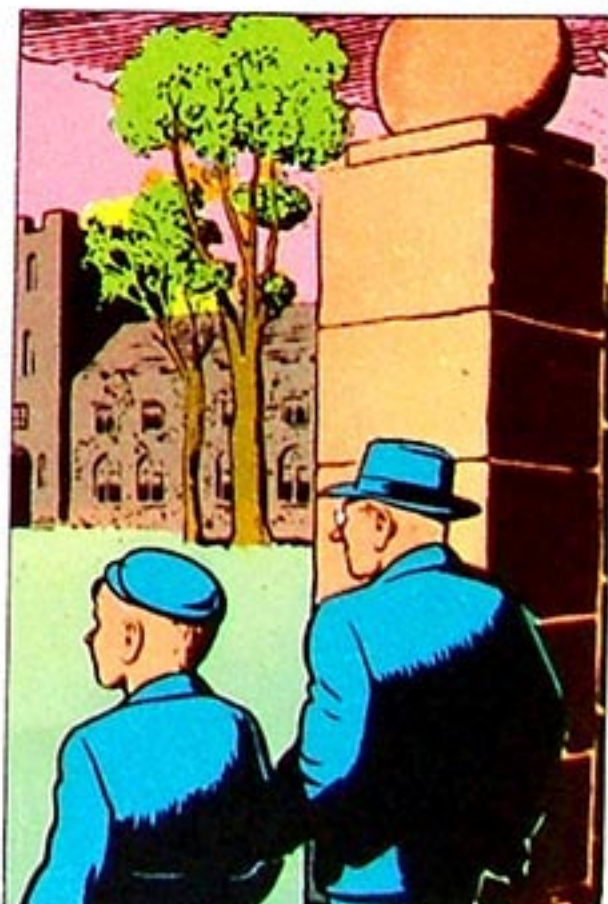
MAS, QUERIDO, VOCÊ NÃO PODE FICAR EM CASA O DIA TODO!



PASSAM-SE SEMANAS INTEIRAS E KIP CONTINUA DESANIMADO.

ELE NÃO SE INTERESSA POR NADA. ESTA PRECISANDO DE AMIGOS DA MESMA IDADE

ACHO QUE É HORA DE MANDÁ-LO PARA A ESCOLA.



É O ALUNO NOVO!

VAMOS PREGAR-LHE UMA PEÇA!



E, ASSIM, KIP WALKER INICIA SEUS ESTUDOS NO COLÉGIO CLARK.

SEU TIO ME CONTOU QUE VOCÊ FOI CRIADO NA SELVA. VAMOS GUARDAR ESTE SEGREDO. NÃO SERIA BOM QUE FOSSE TRATADO COMO OBJETO DE CURIOSIDADE POR SEUS COLEGAS.



OS PRIMEIROS DIAS TORNAM-SE DIFÍCEIS POR NÃO ESTAR ACOSTUMADO À DISCIPLINA ESCOLAR.

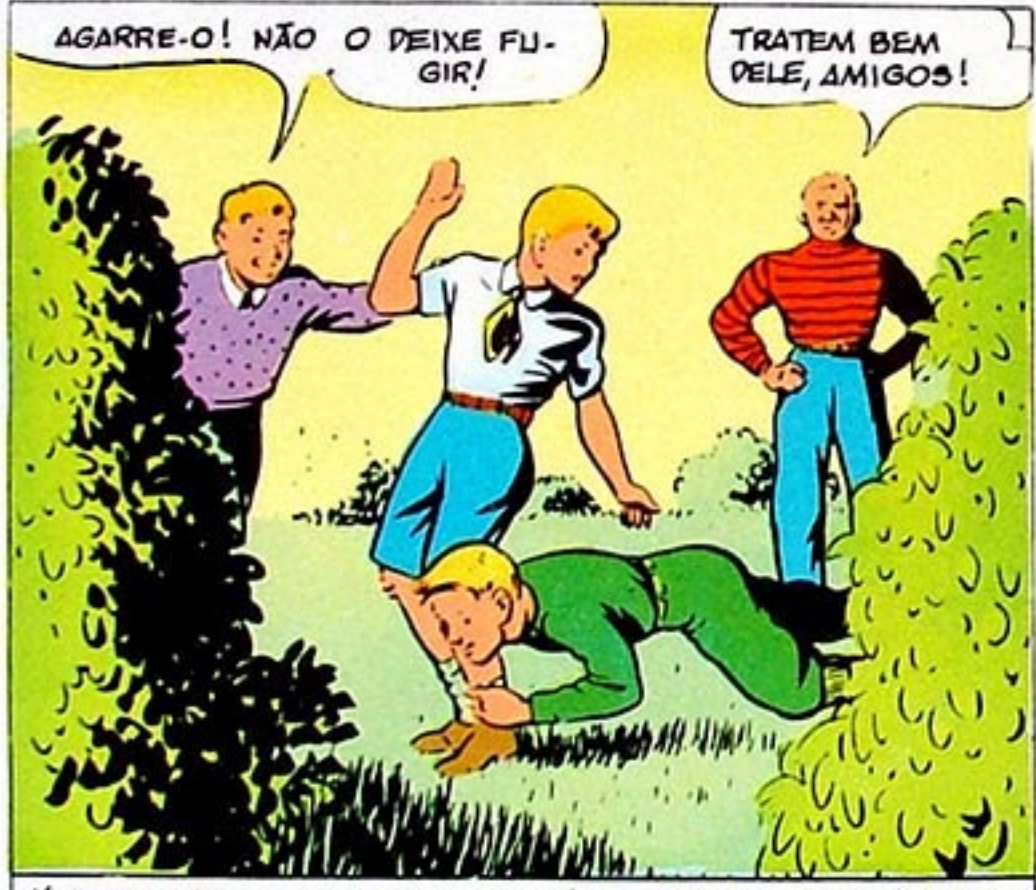


MAS LOGO ELE SE SOBRESSAI, DEVIDO AOS ENSINAMENTOS RECEBIDOS DE SUA MÃE, QUE O FAZEM MAIS ADIANTADO QUE SEUS COMPANHEIROS.

O DIRETOR O RECEBE AMABILMENTE, PROCURANDO FAZÊ-LO RECOBRAR A CONFIANÇA EM SI MESMO E TORNA-LO UM BOM ESTUDANTE.



SUA TIMIDEZ O IMPEDE DE FAZER AMIGOS, E BIZ BEN, O VALENTÃO DO COLÉGIO, O COLOCA EM SUA MIRA.



NAQUELE MESMO DIA, MAIS TARDE, KIP É APANHADO DE SURPRESA. TRATASE APENAS DE UMA BRINCADEIRA, MAS OS COLEGAS PASSAM DOS LIMITES E...



COMO NA SELVA NÃO HÁ ESSE TIPO DE BRINCADEIRAS E SUA FORÇA JÁ É A DE UM ADULTO...



BIZ BEN LANÇA-SE SOBRE O RAPOZ E TEM UMA DESAGRADÁVEL SURPRESA: SEU ADVERGÁRIO LUTA COMO NINGUÉM...



O VALENTÃO É DERRUBADO E, COMO NA SELVA AS LUTAS SÃO DE MORTE, UMA TRAGÉDIA ESTÁ PRESTES A OCORRER NO ENBOLARADO JARDIM.

COM SUAS MÃOS DE FERRO APERTADAS EM TORNO DO PESCOÇO DO ADVERSÁRIO, KIP LUTA COMO UMA VERDADEIRA FERA!

PARE, KIP! PARE!



A BRINCADEIRA TERIA TERMINADO EM TRAGÉDIA, NÃO FOSSE A INTERVENÇÃO DO DIRETOR DO COLÉGIO.



DESESPERADO, O JOVEM TENTA ESCAPAR, ACREDITANDO QUE SUA VIDA ESTIVESSE EM JOGO.

QUE FORÇA INCRÍVEL! QUANTOS ANOS ELE TEM?

APENAS DEZ! NINQUÉM ACREDITARIA!



FINALMENTE, É AGARRADO PELO ATLÉTICO PROFESSOR DE GINÁSTICA E UM AJUDANTE, APÓS MUITOS ESFORÇOS.

PUXA, NUNCA VI UM MENINO TÃO FORTE!

SOMOS SEUS AMIGOS, KIP!



MAS O JOVEM SE SENTE COMO UM ANIMAL ENCURRALADO.

SABEMOS QUE TUDO LHE PARECE ESTRANHO, MAS VOCÊ TEM QUE APRENDER A VIVER COM OS OUTROS!

EU QUERO IR EMBORA! QUERO VOLTAR PARA BENGALI!



ASSIM É MELHOR. CHORE. OS MENINOS SÓ QUERIAM LHE PREGAR UMA PEÇA. VOCÊ FOI MUITO DURO COM O BEN.



SINTO MUITO, BEN.

OH, KIP! VOCÊ É UM BOM AMIGO.



O DIRETOR DO COLÉGIO EXPLICA AO TREINADOR DE ATLETISMO AS CIRCUNSTÂNCIAS PARTICULARES DE KIP WELNER.



E O PROFESSOR DE GINÁSTICA DECIDE TOMAR O GAROTO SOB SUA DIREÇÃO E DESENVOLVER SUAS APTIDÕES FÍSICAS.



O RAPAZ PRÁTICA O ESPORTE DE BOM-GRADO. O ATLÉTICO TREINADOR LEMBRA-LHE O PRÓPRIO PAI...



TAMBÉM SENTE-SE À VONTADE JUNTO AO DIRETOR QUE, COM SUA SABEDORIA E PACIÊNCIA, LHE FACILITA OS ESTUDOS.



DEVIDO À SUA FORÇA EXCEPCIONAL E AOS CONSTANTES EXERCÍCIOS, ELE SOBREPŪTA SEUS COMPANHEIROS. E, AOS POUCOS, AMBIENTA-SE À NOVA VIDA.



OS ANOS PASSAM. UM, DOIS, TRÊS. A SELVA LONGINQUA SE TRANSFORMA NUMA VAGA LEMBRANÇA.



... QUATRO, CINCO, SEIS... SEU MISTERIOSO PAI, "O ESPÍRITO-QUE-ANDA", E SUA QUERIDA MÃE LHE PARECEM UM SONHO DISTANTE.

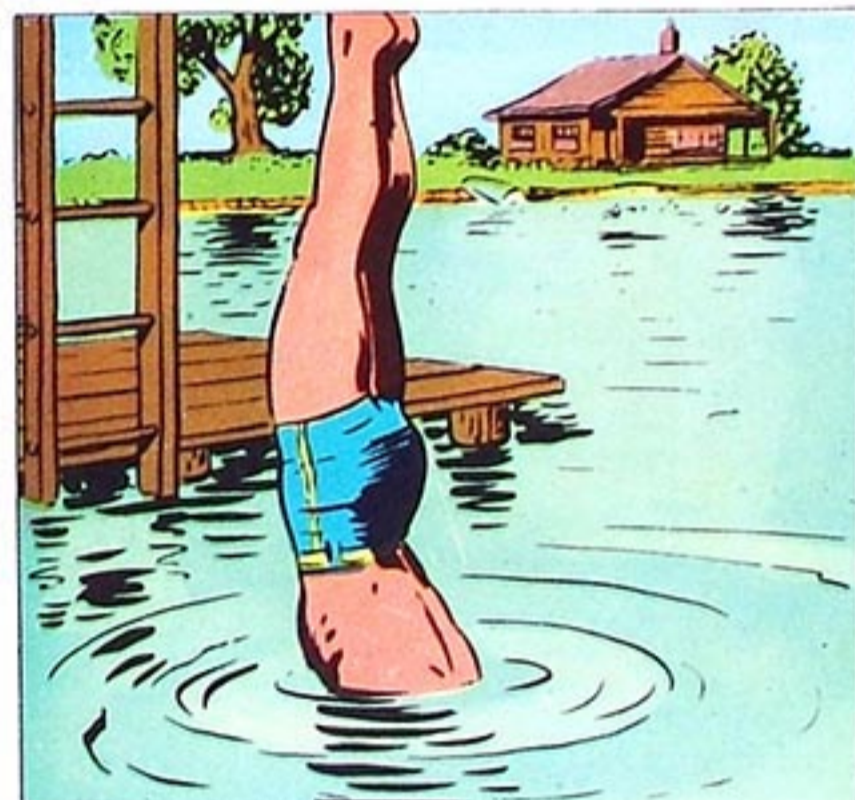
FINALMENTE, CHEGA O DIA DA FORMATURA NO COLÉGIO CLARK.



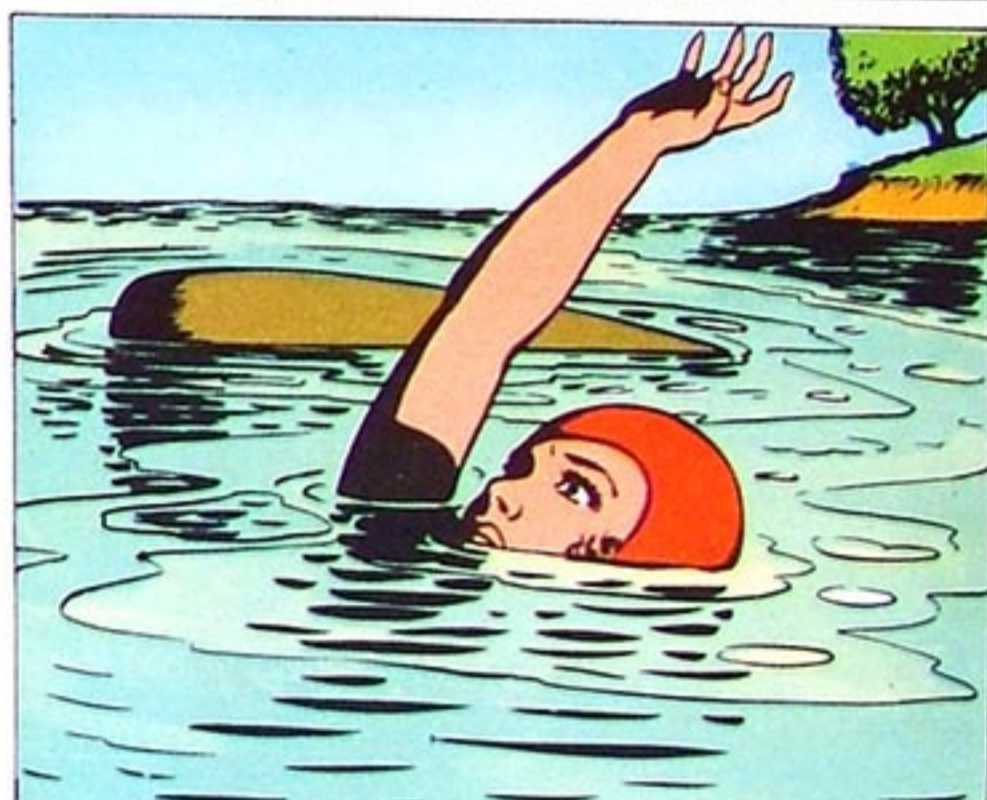
LUCY E JASPER WALKER FORAM ASSISTIR À CERIMÔNIA...



O TÍMIDO MENINO DA SELVA SE TRANSFORMOU NUM HOMEM, AOS DEZESSEIS ANOS.



FÉRIAS NO LAGO! MAIS UM ANIVERSÁRIO! AGORA ELE TEM DEZESSETE ANOS E NADA COMO UM PEIXE.



CERTO DIA, OUVIU-SE UM GRITO NO LAGO. O RAPAZ NADA VELOZMENTE EM DIREÇÃO À UMA CANOA EMBORCADA.



OBRIGADA! JÁ POSSO ANDAR. É QUE BATI COM A CABEÇA NA CANOA. E BEBEU MUITA ÁGUA, NÃO É?



NÃO SEI COMO LHE AGRADECER. MEU NOME É DIANA PALMER. DIANA! NÃO SE LEMBRA DE MIM? NÃO NOS VEMOS DESDE QUE VOCÊ TINHA OITO ANOS. SOU O KIP!



O SOBRINHO DE LUCY WALKER! O MENINO DA SELVA! JÁ TENHO QUATORZE ANOS. COMO ME RECONHECEU? VOCÊ NÃO MUDOU MUITO. CONTINUA TÃO LINDA!

OS AMIGOS DE INFÂNCIA, QUE COINCIDÊNCIA!

AS FÉRIAS NO LAGO CONTINUAM. O JOVEM KIP WALKER, O FUTURO FANTASMA, TEM DEZESSETE ANOS, AGORA, E SE ENCONTROU COM A AMIGA DE INFÂNCIA DIANA PALMER.

VÃO COMEÇAR AS AULAS, NA FACULDADE.



OS AMIGOS DE DIANA SÃO ESTUDANTES COMO ELE, MAS PERTENCEM ÀS FAMÍLIAS MAIS RICAS DO ESTADO.

EU VOU SER ENGENHEIRO. E VOCÊ, KIP?

NÃO SEI... BEM, EU...



ESSA PERGUNTA, A QUE ELE NÃO PODE RESPONDER, COMEÇA A TOMAR CORPO EM SUA MENTE.



QUE É QUE ELE VAI SER? AS RECORDAÇÕES VOLTAM COMO ONDAS. A SELVA LONGÍNQUA... A GRUTA DA CAVEIRA... A DINASTIA DOS FANTASMAS... MAS... COMO EXPLICAR ISSO TUDO?

QUE FAZ O SEU PAI, KIP?

NÃO SABE QUAL É A PROFISSÃO DO SEU PAI?



ELE SABE, MAS SEUS LÁBIOS ESTÃO SELADOS.

NINGUÉM TEM NADA A VER COM O QUE FAZ O PAI DELE!



DIANA O DEFENDE COM PAIXÃO.

NÃO POSSO EXPLICAR QUEM SOU NEM O QUE SEREI, UM DIA.

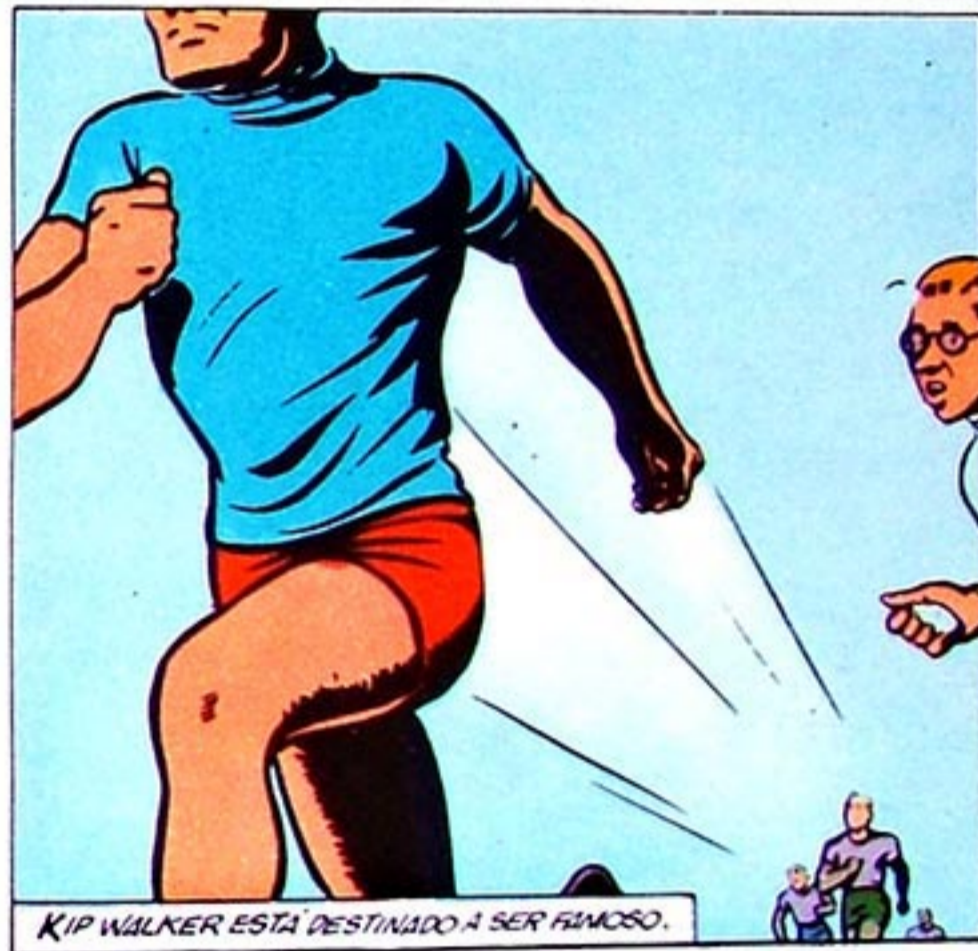
A MIM, BASTA SABER COMO VOCÊ É, KIP.



ATORMENTADO PELAS ZOMBARIAS, ELE MERGULHA PARA EVITAR MAIS PERGUNTAS.



O RAPAZ TEM QUE SE DESPEDI-  
R DE DIANA SEM  
PODER LHE  
REVELAR O  
SEGREDO.  
TERMINAM  
AS FÉRIAS DE  
VERÃO.



A NOTÍCIA SE ESPALHA, COMO LIM RASTILHO DE PÓLVORA, POR TODA A UNIVERSIDADE: APARECEU UM PRODÍLIO, ENTRE OS CALOUROS!



KIP SE SOBRESSAI EM TODOS OS ESPORTES, VENCE TODAS AS COMPETIÇÕES DE QUE PARTICIPA.



CERTO DIA, O CAMPEÃO MUNDIAL DE PESO MÉDIO VISITA A UNIVERSIDADE. ESTÁ SE PREPARANDO PARA UM COMBATE E PRECISA TREINAR UM POUCO.



KIP WALKER TINHA SIDO ESCOLHIDO PARA ENFRENTAR O CAMPEÃO NO GINÁSIO UNIVERSITÁRIO.



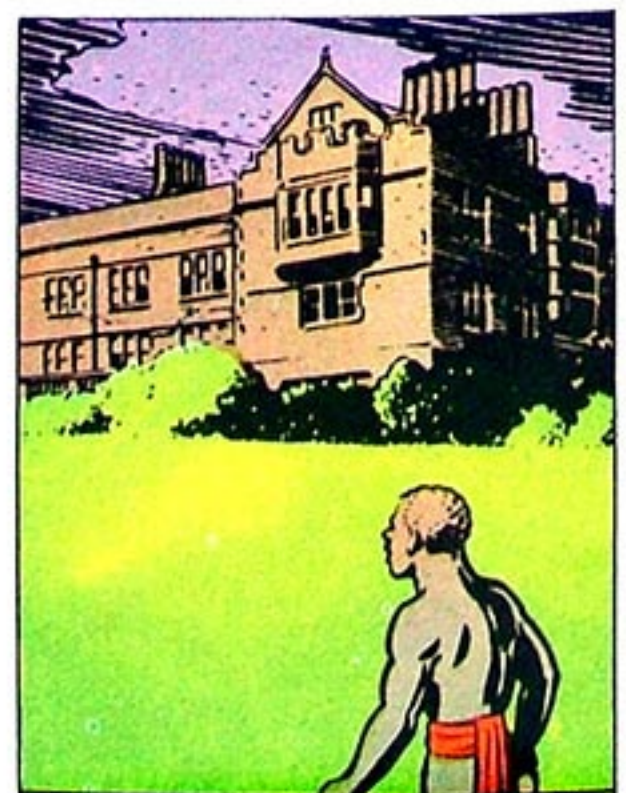
OCORRE O INESPERADO: UMA RÁPIDA TROCA DE GOLPES E O CAMPEÃO VAI À LONA EM NOCAUTE FULMINANTE!



O PAÍS ESTREMECE DE EMOCÃO! É O GRANDE ATLETA DO SÉCULO!



PASSAM OS MESES. KIP SE CONCENTRA NOS ESTUDOS, TANTO QUANTO NOS ESPORTES.



CERTA NOITE, SURGE UM ESTRANHO VISITANTE: É GURAN, O PIGMEU BANGAR, QUE VEM À SUA PROCURA.

O JOVEM KIP SE SURPREENDE AO ENCONTRAR O ANTIGO COMPANHEIRO DE AVENTURAS QUE NÃO VÊ E DE QUEM NÃO TEM NOTÍCIAS HÁ TANTOS ANOS.

GURAN! QUE FAZ AQUI?

TRAGO UMA MENSAGEM DE SEU PAI. É MUITO URGENTE!

DESTA VEZ NÃO SERÁ UM ENCONTRO AGRADÁVEL.

Meu filho:  
Sua mãe está muito doente e quer ver você. Volte logo para a selva, por favor!

TEM FEBRE E VIVE ESPERANDO VER VOCÊ DE NOVO. SE SAIRMOS AGORA, PODEREMOS PEGAR O BARCO E CHEGARMOS A TEMPO.

SABIA QUE ISTO ACONTECERIA. CHEGUEI AQUI SÓ COM ESTA MALETA E VOU EMBORA DA MESMA FORMA.

COMO VOCÊ ESTÁ ALTO E FORTE! SEUS PAIS VÃO FICAR ORGULHOSOS.



É ESTRANHO! DEIXAR TUDO AQUI E VOLTAR PARA A SELVA!

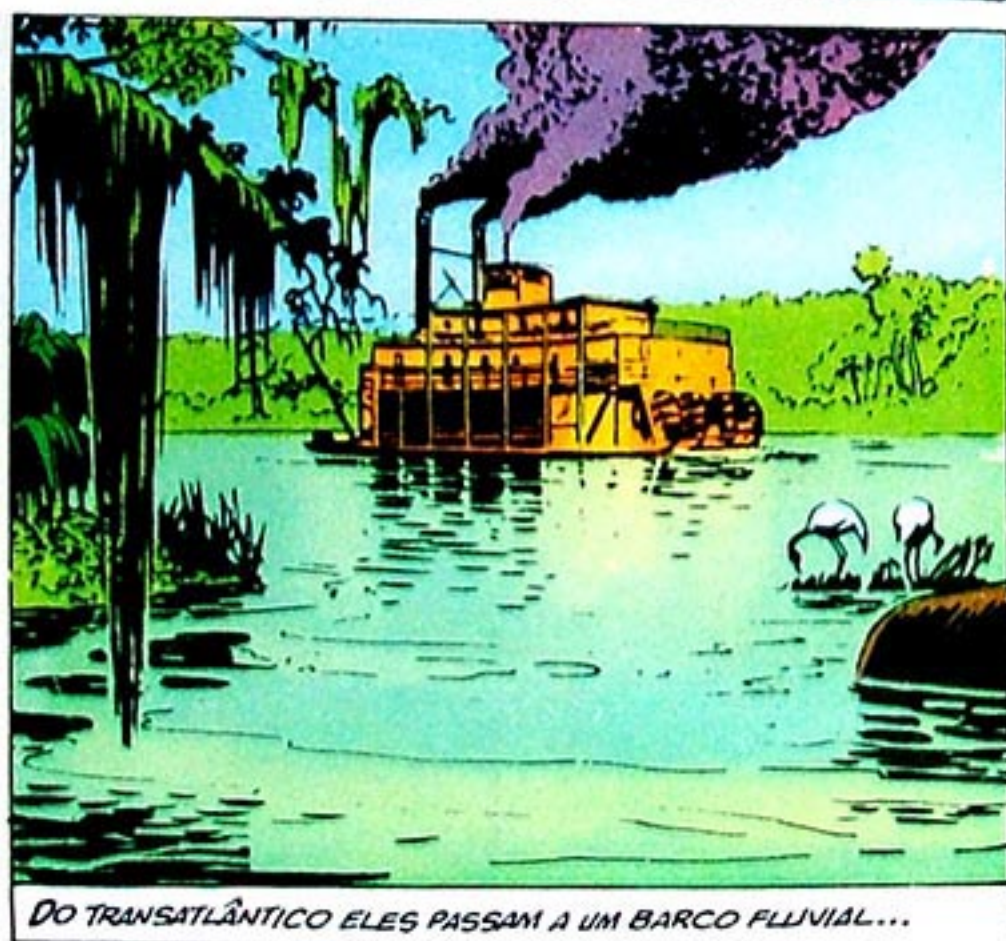
FARÃO MUITAS FESTAS QUANDO VOCÊ VOLTAR.

E ASSIM, O JOVEM TEM QUE SE AFASTAR DO MUNDO QUE JÁ LHE ERA TÃO FAMILIAR, EM DIREÇÃO AO DESCONHECIDO.



NA UNIVERSIDADE, NUNCA SE EXPLICARIA O ESTRANHO DESAPARECIMENTO DO MARAVILHOSO ATLETA.

SOMENTE O BILHETE ENVIADO A DIANA PALMER ESCLARECE, EM PARTE, O QUE ACONTECEU. EM PRANTOS, A JOVEM CORRE ATÉ À CASA DOS TIOS DO RAFAZ.



E APÓS UMA AFETUOSA RECEPÇÃO, CHEGA A HORA DE ENFRENTAR A DURA REALIDADE. A AMARGURA TRANSPARECE NO ROSTO DO PAI...



COM UMA CERIMÔNIA SIMPLES, A FIEL ESPOSA REPOUSA PARA SEMPRE NO CORAÇÃO DA SELVA.



A TRISTEZA INVADE O CORAÇÃO DE PAI E FILHO.



TALVEZ VOCÊ DEVA VOLTAR À AMÉRICA PARA TERMINAR SEUS ESTUDOS.

NÃO, PAI, AGORA ESTÁ SOZINHO E QUERO FICAR COM VOCÊ.

TOMADA ESTA DECISÃO, O JOVEM PERMANECERÁ NA SELVA COM SEU PAI.



E A VIDA VOLTA A TRANSCORRER NA SELVA COMO SE ELE NUNCA A TIVESSE DEIXADO.



OUIVE OS JULGAMENTOS DE SEU PAI E DEFENDE AS LEIS DO FANTASMA PARA MANTER A PAZ NA SELVA.



PASSAM-SE OS ANOS E O JOVEM ESTÁ SEMPRE AO LADO DE SEU PAI NA LUTA CONTRA OS PIRATAS SINGH, ANTIGOS INIMIGOS DO FANTASMA.



ATÉ QUE UM DIA ACONTECE O INEVITÁVEL... CERTA NOITE, O FANTASMA SÁ EM MISSÃO CONTRA A FORTALEZA DOS SINGH...



TIVE FORÇAS APENAS PARA VOLTAR, FILHO! NENHUM DOS NOSSOS ANTEPASSADOS MORREU NA CAMA. CHEGOU A MINHA VEZ.

... E VOLTA FERIDO...

NO INTERIOR DA CAVERNA, O FANTASMA REÚNE SUAS ÚLTIMAS FORÇAS PARA DITAR SUA VONTADE AO FILHO QUE O SUCEDERÁ.



ESTOU 'A MORTE, FILHO.

NÃO, PAI... NÃO PODE SER!

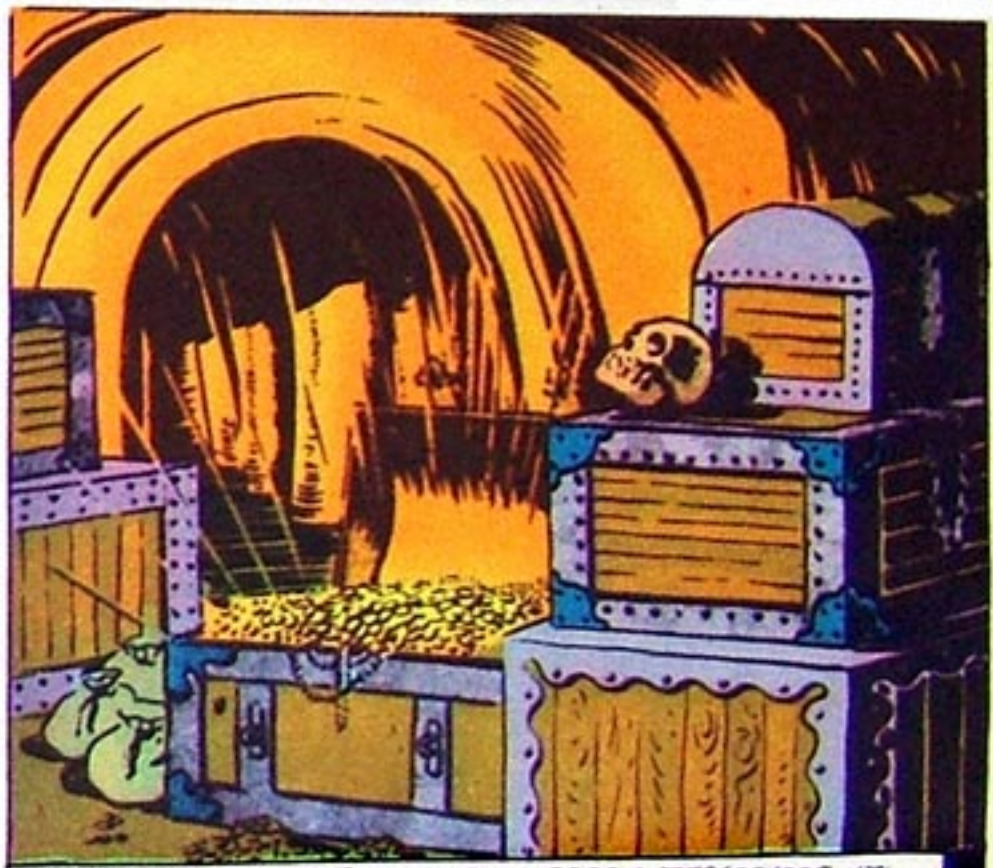
CHEGA O MOMENTO EM QUE O NOVO FANTASMA DEVE OCUPAR O TRONO.



NOSSA ESTIRPE DEVE CONTINUAR. DURANTE QUATRO SÉCULOS TEMOS LUTADO CONTRA A INJUSTIÇA... CHEGOU A SUA VEZ...



"DEIXO-LHE A ININTERRUPTA MISSÃO DO FANTASMA. O MUNDO DEVE ACREDITAR QUE VOCÊ É IMORTAL. É UMA MISSÃO DIFÍCIL, FILHO!"



"DEIXO-LHE, TAMBÉM, O TESOURO DE NOSSOS ANTEPASSADOS. UTILIZE-O SABIAMENTE. AGORA, VÁ À SALA DO TESOURO E TRAGA-ME A CAVEIRA."



JURE... DEDICAR SUA VIDA... AO EXTERMINIO DA PIRATARIA... DA COBIÇA... E DA INJUSTIÇA... E QUE SEUS DESCENDENTES... TAMBÉM O FARÃO...

EU JURO.



DE AGORA EM DIANTE, NENHUM HOMEM OU MULHER DEVE VER O SEU ROSTO, A NÃO SER SUA ESPOSA E FILHOS... ENSINEI A VOCÊ TUDO QUANTO SABIA... ADEUS!



O HOMEM MASCARADO MORREU... VIVA O HOMEM MASCARADO!

O SEPULTAMENTO É FEITO NA GALERIA MAIS PROFUNDA DA CAVERNA PELOS FIEIS SERVIDORES BANDARS, QUE SÃO OS ÚNICOS A CONHECEREM O SEGREDO DE SUA IMORTALIDADE.



E KIP, O NOVO SUCESSOR DA ESTIRPE, OS SEGUE, EM SEUS ÚLTIMOS MOMENTOS COMO HOMEM MORTAL.



UM TURBILHÃO DE LEMBRANÇAS INVADE A SUA MENTE... AMÉRICA... DIANA... VOLTARÁ A VÊ-LA ALGUM DIA?



SEU PAI É LEVADO PARA A CRIPTA ONDE REPOUSAM SEUS INÚMEROS ANTEPASSADOS. NÃO HÁ INSCRIÇÃO ALGUMA QUE OS IDENTIFIQUE.



LOGO O FILHO VESTE AS ROUPAS DE FANTASMA, OBSERVADO UNICAMENTE PELO CHEFE DOS BANDARS, QUE NÃO É OUTRO SENÃO GURAN, SEU AMIGO DE INFÂNCIA.



SOMENTE OS PIGMEUS CONHECEM A VERDADE SOBRE A NÃO-IMORTALIDADE DO "ESPÍRITO-QUE-ANDA". MAS ELES SABEM GUARDAR O SEGREDO.



E DA CAVERNA SURGE UMA NOVA VIDA, CHEIA DE PERIGOS E DE PODER, A FIGURA DE QUEM FALAM EM VOZ BAIXA E COM RESPEITO.



E NASCE O NOVO FANTASMA, TERMINANDO ASSIM A HISTÓRIA DE SUA INFÂNCIA.



ÁLBUM DO

# FANTASMA

A INFÂNCIA DO HERÓI



EBAL

EDITORA BRASIL-AMERICA

Mont